

COSSONAY - « LE SECRET DE MARY » PAR LE THÉÂTRE DES JEUNES DE PULLY

Une Mary Poppins métamorphosée

COSSONAY Jeudi et vendredi passé, le Pré-aux-Moines a reçu en création un spectacle en tout point magique. Si *Mary Poppins*, le film réalisé en 1964 par Robert Stevenson a fait rêver des milliers de gens, alors *Le Secret de Mary* est bien parti pour en faire autant car il jongle avec la magie presque aussi bien que les studios Disney, même si c'est avec beaucoup moins de moyens techniques. Pour le reste, on ne présente plus le Théâtre des Jeunes de Pully, tant son audience s'est étendue en Romandie durant ses presque 40 ans d'existence, mais on peut dire que sa fondatrice, directrice artistique et metteuse en scène, Sara Gazzola est aujourd'hui à la tête d'une troupe capable des plus beaux exploits. Pour ce spectacle, elle s'est en outre adjoint les talents de Magali Marbehant pour imaginer une suite au chef d'œuvre de Disney, en lui ajoutant un soupçon d'*Alice au Pays des Merveilles* et de *Peter Pan*.

Un spectacle millimétré

L'histoire? Mary Poppins revient chez les Banks mais même métamorphosée. Elle qui était joie de vivre, qui savait édulcorer les aléas de l'existence avec son petit morceau de sucre et survolait difficultés et tracas, la voilà muée en sergent-major avec les enfants, n'ayant qu'ordre et discipline à la bouche... Mais que s'est-il donc passé?

Dès le lever de rideau, on retrouve l'ambiance fantastique de son monde imaginaire, avec un Bert qui distille ses entrechats entre les cheminées, tandis que tout va pour le mieux chez la famille Banks. Mais Mary Poppins revient... et tout se met à aller de mal en pis, jusqu'à un dénouement tout à fait inattendu.

Dans cette excellente comédie musicale, chaque détail est parfaitement maîtrisé, le jeu scénique, les ballets, les changements volants de décors qui ne durent pas plus qu'un fondu enchaîné au cinéma. Les acteurs sont précis, les costumes somptueux, les danseurs synchronisés comme s'ils avaient tous suivi un stage chez Riverdance et les séquences se succèdent en rythme. Tant pour la mise en scène que la chorégraphie c'est un vrai travail d'orfèvre. Le cadre dans lequel évoluent



PHOTOS CHRISTIAN DUTOIT



acteurs et danseurs est pour sa part un petit bijou de vidéaste offrant des effets visuels bluffants. En résumé et deux heures durant, les 30 artistes évoluant sur les planches arrêtent le temps pour nous ramener à celui de l'enfance, des histoires où rien n'est impossible et qui finissent généralement bien. Celle-là ne fait pas exception, mais on ne vous révélera pas le secret de Mary. Ce serait dé-

florer un spectacle qu'il faut voir absolument! Si vous l'avez manqué à Cossonay, il vous reste heureusement des séances de rattrapage: au Théâtre de l'Octogone à Pully le 3 décembre prochain, au Théâtre de Colombier (NE) le 10 décembre ou au Théâtre de Terre Sainte à Coppet le 3 février ou au Bicubic de Romont le 12 du même mois. ■

CHRISTIAN DUTOIT

PUB

ESTIMATION GRATUITE :

Vous souhaitez vendre ou simplement connaître la valeur de votre bien immobilier ?

Demandez une estimation gratuite !!

Contact: berneyimmobilier@gmail.com
078 719 84 96