

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A part Ça... Ça va ?

Au Bilboquet, route de la Fonderie 8b, 1700 Fribourg

Théâtre musical – création de la troupe du TJP

A découvrir les **vendredi 24 et samedi 25 novembre à 20h30**



Un voyage théâtral et musical, burlesque, extravagant et déroutant, un regard à la fois drôle et tragique sur la réalité du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui.

A part Ça... Ça va ? propose et met en scène des textes poétiques, comiques et absurdes de l'univers du poète russe Daniil Harms, accompagnés de chansons et de musiques. Le spectacle offre une succession de séquences de jeu qui nous racontent toutes le même monde : un monde connu qui peut soudainement devenir étrange et incompréhensible, où l'imaginaire occupe une place déterminante, où la folie ordinaire des personnages se mélange au quotidien pour le déséquilibrer et le faire chavirer.

Création collective sous la direction d'Yves Pinguely

Renseignements et informations : www.troupe.tjp.ch

Yves Pinguely, metteur en scène, tél. + 4178 642 21 56

Anne Michèle Diserens, communication +4176 338 78 33

Photos Vincent Hofer, libres de droits à disposition de la presse sur le site www.troupe.tjp.ch **code d'accès: sur demande au 076 338 78 33**

T h é â t r e

TJP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- Les textes proposés dans ce spectacle sont tirés du livre « **Ecrits** » de Daniil Harms Traduit du russe par Jean-Philippe Jaccard, aux éditions Christian Bourgois.

Mise en scène : Yves Pinguely

Avec la collaboration de : Jean-François Chapuisat

Travail corporel : Gilles Guenat

Création et direction musicale : Lucien Guignard et Francis Rossier

Création lumière et son : Éric Gasser

Décors et accessoires : Léo Piccirelli

Costumes : Corine Baeriswyl

Piano Artishow : Nicolas Schenkel

Création affiche et graphiste : Ramon Lopez

Communication : Anne Michèle Diserens

Photos : Vincent Hofer

Jeu, musique et chant : Léa Budaudi, Jean-François Chapuisat, Jean-Gaël Diserens, Lucille Favre, Gilles Guenat, Lucien Guignard, Gilles Perret, Mélodie Pican, Francis Rossier, Katia Sauthier

Représentations à Fribourg

- **Le Bilboquet : Vendredi 24 et Samedi 25 novembre à 20h30**

Route de la Fonderie 8b, 1700 Fribourg

Réservation : 026 350 11 00 – Billetterie de Fribourg Tourisme

Informations pratiques :

Prix des places :

Fr. 35.- toutes catégories / Fr. 30.- étudiants, AVS

Spectacle recommandé à partir de 14 ans

Création et co-production

- **Théâtre de l'Odéon** Grand-Rue 43, 1844 Villeneuve

Du jeudi 26 au samedi 28 octobre à 20h30

Réservation : 021 962 84 81 ou sur le site : <http://www.theatre-odeon.ch>

Tournée 2018

- Théâtre de Colombier NE : 26 mai 2018 à 20h00
- Salle Pulliérane, Pully : 2 et 3 juin 2018 soirées spéciales avec repas

www.troupe.tjp.ch

Contact : Anne Michèle Diserens - Tél. 076 338 78 33 - E-mail : anne.diserens@citycable.ch

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Présentation de l'auteur

Daniil Harms (1905-1942) est un héritier de l'avant-garde des années 1910 et s'inscrit dans la tradition de la prose russe et dans le vaste courant existentialiste qui prend toutes les littératures européennes au XX^e siècle.



Poète, écrivain, il devient comme tant d'autres « ennemi de classe » dans les années trente. Il est fauché à trente-six ans par la plus spectaculaire tentative de normalisation de l'histoire, victime du stalinisme triomphant qui décime toute une génération littéraire. Harms est un exemple des difficultés dans lesquelles se sont trouvées les avant-gardes face à des régimes totalitaires. Longtemps resté interdit par le puissant système de censure présent en Union soviétique, Harms est aujourd'hui un auteur célèbre en Russie.

Maître de la forme courte, Harms se fait l'observateur effaré de la réalité monstrueuse qui l'entoure, dans des textes souvent drôles et toujours tragiques. Harms propose un système poétique qui se fonde sur la « lutte contre les sens » afin d'accéder à une catégorie supérieure de sens. Il rejette le mode de représentation réaliste pour se placer dans une perspective métaphysique. A une « réalité première » absurde correspond une écriture absurde. Il se rapproche ainsi d'autres auteurs et formes de littératures européennes du XX^e siècle : Ionesco, Beckett, Jarry, Michaux, Camus, Kafka ou Daumal, le théâtre dit « de l'absurde », la « tragédie du langage ».

Un homme roux

Il était une fois un homme roux, qui n'avait d'yeux ni d'oreilles. Il n'avait pas non plus de cheveux et c'est par convention qu'on le disait roux.

Il ne pouvait parler car il n'avait pas de bouche. Il n'avait pas de nez non plus.

Il n'avait même ni bras ni jambes. Il n'avait pas de ventre non plus, pas de dos non plus, ni de colonne, il n'avait pas d'entrailles non plus. Il n'avait rien du tout! De sorte qu'on se demande de qui on parle.

Il est donc préférable de ne rien ajouter à son sujet.

D. Harms

Harms nous tend un miroir qui nous permet de regarder avec intelligence et précision la réalité de notre monde d'aujourd'hui : un désordre insensé, l'agressivité du « troupeau humain » qui écrase les faibles, la violence et le chaos, la vulnérabilité de l'individu isolé dans un monde souvent incompréhensible et inhumain, des situations loufoques ou irrationnelles, des discours manipulateurs, dont l'individu ne peut que rire, de ce rire tragique qui permet de ne pas sombrer dans le désespoir.

Théâtre TJP

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



A part Ca va?

THÉÂTRE MUSICAL
Troupe du TJP

Création collective
sous la direction d'Yves Pinguely

Mise en scène:
Yves Pinguely
Avec la collaboration de:
Jean-François Chapuisat

Scénario:
Gilles Guenat
Créateur et directeur musical:
Lucien Guignard et Francis Rossier

Compositeur:
Eric Gasser
Directeur d'orchestre:
Léo Piccirelli

Chorégraphes:
Nicolas Schenkel
Costumier:
Anne Michèle Diserens

Les membres de la troupe:
Léa Budaudi
Jean-François Chapuisat
Jean-Gaël Diserens
Luceille Favre
Gilles Guenat
Lucien Guignard
Gilles Perret
Mélodie Pican
Francis Rossier
Katia Sauthier

Infos pratiques:
www.troupe.tjp.ch
Réservations: 076 338 78 33

Villeneuve: Théâtre de l'Odéon
Je. 26 - ve. 27 - sa. 28 octobre 2017
20h30
Réservations: 021 962 84 81

Fribourg: Le Bilboquet
Ve. 24 - sa. 25 novembre 2017
20h30
Réservations: 026 350 11 00

Théâtre de Colombier, NE
Sa. 26 mai 2018
20h00
Renseignement: 032 886 49 29
Billetterie: www.monbillet.ch

Pully: Maison Pulliérane
Ve. 1er - sa. 2 juin 2018
Réservations: www.troupe.tjp.ch
Renseignements: 076 338 78 33

      

www.troupe.tjp.ch

Contact : Anne Michèle Diserens - Tél. 076 338 78 33 - E-mail : anne.diserens@citycable.ch