

A part ça, ça va ?

COMÉDIE

L'humour russe, teinté de dérision et coloré d'absurde, ça décoiffe. Quand en plus il est né dans la poésie d'un homme, Daniil Harms, interné en psychiatrie par le régime de Lénine, nous nageons dans une monstrueuse réalité, vue par un prétendu idiot heureux. Une création du Théâtre des Jeunes de Pully bientôt en tournée romande.

Nina Brissot

Outre son école de Comédie musicale et son travail avec les enfants, le Théâtre des Jeunes de Pully (TJP) possède une troupe adultes formée séparément qui chaque année se produit sur différentes scènes romandes. Théâtre, musique, comédie musicale; tous les genres sont abordés. Cette année, la troupe a opté pour un style peu usité, celui, physique et spectaculaire, de donner corps à l'absurde. Ceux qui ont lu Romain Gary se souviennent sans doute dans «Clair de femme» de ce personnage de cirque russe, montreur de chien, en fuite devant la mort et qui, face aux difficultés, toujours répondait «smrt».



La troupe du TJP se lance dans une entreprise originale en traitant l'absurde DR

L'auteur russe que va interpréter La troupe du TJP, Daniil Harm, alias Daniil Ivanovitch Youvatchev (1905-1942), est de cette veine. Il est très «smrt». Dans «A part ça, ça va?», titre de la pièce, le

La vie de tous les jours et la fuite devant la mort sont relatées par l'absurde.

à part ça n'est rien d'autre que la vie sous Staline lorsque l'on ne suit pas son mode de pensée. Alors la vie de tous les jours, la fuite devant la mort sont

relatées par l'absurde. Des phrases et des séquences qui remettent en cause jusqu'au sens des mots. L'étouffement par exemple est vécu par: «<Voilà>», disait en étouffant l'homme au cou fin, «<j'étouffe dans la malle parce que j'ai le cou fin>».

La folie ordinaire

Mis en scène par Yves Pinguely assisté de Jean-François Chapuisat, le spectacle se veut un voyage théâtral et musical avec des arrangements pour le moins déroutants alliant burlesque, extravagances et tradi-comédie. Il se

déroule en une succession de scènes, courtes comme l'écriture de Harms. Toutes ces saynètes sont issues de la vie ordinaire, elles en dérapent pourtant pour glisser vers une forme de folie ordinaire. Des mots qui parfois disent autre chose que la pensée. Des pensées qui s'envolent... Comme l'homme roux: «Il était une fois un homme roux, qui n'avait d'yeux ni d'oreilles. Il n'avait pas non plus de cheveux et c'est par convention qu'on le disait roux». Le genre, prisé dans les années d'après-guerre reprendra-t-il aujourd'hui? La Troupe du TJP y croit. Elle a déjà des dates réservées dans plusieurs cantons romands.

Tournée de Villeneuve à Pully

Dans un premier temps, la Troupe du TJP se produira au Théâtre de l'Odéon à Villeneuve les 26, 27 et 28 octobre à 20h30. Réservations 021 962 84 81. Puis elle sera en novembre au Biloquet à Fribourg, en mai au Théâtre de Colombier (NE) puis à Pully les 2 et 3 juin pour des soirées spéciales. D'autres dates sont en cours de programmation. Prix des places 40 frs et 35 frs