

Dossier de présentation
Saison 2018/2019

Comédie musicale
Compagnies TJP &
Skydance

T h é â t r e
TJP

New York Follie's

Une comédie pétillante pleine de suspens et
délicieusement romantique.

| | |
|--|-------|
| Le projet | 3 |
| Mot des auteurs, Intentions de mise en scène | 4 |
| Création et tournée | 5 |
| Equipe artistique | 6-9 |
| Les compagnies TJP et Skydance | 10-11 |
| Réalisations du TJP et Skydance | 12-13 |
| Devenons partenaires | 14 |
| Contacts | 15 |

Le projet

Pensez à la plus touchante histoire d'amour jamais vue, à la plus brillante comédie, à la plus stupéfiante histoire surnaturelle, et au plus inquiétant des thrillers.

Ces 4 ingrédients font partie de la nouvelle comédie musicale interprétée par les compagnies TJP et Skydance.

Cette nouvelle comédie est inspirée du célèbre film *Ghost* et de l'univers magique du grand chorégraphe Bob Fosse.

Dan, chorégraphe de talent, et Stacy, sa compagne, dirigent une compagnie de danse new-yorkaise.

Ils se préparent à participer à l'un des plus prestigieux concours de danse.

Le gagnant deviendra la compagnie résidente du théâtre Folliés. Tout va bien jusqu'à ce que Dan meurt, agressé dans la rue. Devenu fantôme, il surprend son agresseur chez sa compagne. Craignant alors pour la vie de celle-ci, il tente de la prévenir en utilisant Selma, une voyante extralucide drôle et imprévisible.

L'action se déroule tour à tour dans l'effervescence des répétitions de danse, dans l'ambiance d'un cabaret mal famé ou dans les rues sombres de New York.

Folliés est une comédie fantastique, pétillante, pleine de suspens et... délicieusement romantique

Le Secret de Mary
Comédie musicale, Tournée 2016



Mot des auteures

Comment est né notre projet ?

D'une rencontre avec la compagnie Skydance et d'une passion commune, Bob Fosse.

L'univers décalé et raffiné, les musiques jazzy et la gestuelle si particulière de Bob Fosse nous ont emportés. Pour la création de cette comédie romantique, une histoire d'amour s'est imposée à nous : Ghost. La fusion de ces deux univers nous a inspiré pour écrire une nouvelle histoire dans la pure tradition des comédies musicales anglo-saxonnes.

La danse, toujours présente dans les comédies musicales, prend ici le rôle d'un acteur central. Nous nous retrouvons ainsi dans le monde du spectacle, des répétitions et de la vie des artistes. Car nous voulions aussi montrer aux spectateurs l'envers du décor à paillettes et la réalité du quotidien de beaucoup d'artistes : un travail acharné de jour dans l'espoir de rejoindre une grande

compagnie et le soir, des représentations dans un cabaret minable pour gagner de quoi vivre.

En créant cette comédie romantique nous avons eu envie d'explorer les différentes facettes des relations humaines : l'amour, l'amitié, la confiance. Mais nous voulions aussi décortiquer tous les vices qui les compliquent : la cupidité, la jalousie, l'addiction, le doute, la peur, bref, nous voulions rendre compte de toute la complexité qui fait... LA VIE !

Même si le surnaturel est présent, les fantômes restent humains aussi bien dans leurs sentiments, que dans leurs réactions ou leurs actes.

Un grain de folie, une bonne dose de surnaturel, et le tourbillon de la vie mis en musique sont les ingrédients de cette comédie musicale.

Intention de mise en scène

Nous avons cherché à alterner des scènes visuelles et musicales avec des moments de jeu plus authentiques dignes des comédies romantiques. Et pour cela, nous avons dû trouver des interprètes complets qui sachent non seulement danser et chanter, mais aussi jouer dans des registres très variés.

Nous avons également opté pour un espace scénique simple, avec 3 lieux :

- Le loft, lieu de vie et de travail des artistes
- Les rues mal famées de New York, lieu des rixes et des musiques undergrounds
- Le cabaret, lieu burlesque où tout est permis.

Nous avons voulu une scénographie épurée, qui laisse une grande place à la lumière, à la fois pour définir l'espace et pour rendre toute la palette de la couleur des sentiments.

Les jeux de lumière nous permettront de distinguer clairement les fantômes des humains et de créer toutes les ambiances de nos différents lieux.

Les décors étant eux-mêmes des sources de lumière.

Enfin, nous avons souhaité des effets visuels et sonores créatifs autant que surprenants pour souligner le rythme trépidant de ce type de spectacle et pour entraîner le public d'un bout à l'autre de l'histoire.

Création et Tournée

Création Théâtre du Pré-aux-Moines, Cossonay les 15 et 16 novembre 2018

Le Bicubic, Romont le 23 novembre 2018

Théâtre de colombier, NE les 8 et 9 décembre 2018

Théâtre de l'Octogone, Pully les 14, 15 et 16 décembre 2018

Théâtre de Marens, Nyon le 19 janvier 2019

Univers@alle, Chalet St Denis le 2 février 2019

Reste de la tournée en cours jusqu'en avril 2019

Direction artistique et mise en scène

Directrice artistique et metteur en scène : Sara Gazzola et Magali Marbehant

Texte : Sara Gazzola et Magali Marbehant

Chorégraphie : Cindy Macchiaioli et Gilles Guenat

Direction vocale : Magali Rytz Bubloz

Création des décors : Léo Piccirelli

Création Lumière : Jean-Marc Tinguely

Création costumes : Corinne Baeriswyl

Création maquillage et coiffure : Marie Pierre Decollogny et Liliane Bütikofer

Réalisation sonore : Baptiste Rosenfeld

Montage musical : Alexandre Gazzola

Enregistrement : Studio L'Auberté

Apart ça... Ça va?

Théâtre musical, Tournée 2017-18



Equipe artistique



Sara Gazzola



Magali Marbehant



Cindy Macchiaioli



Gilles Guenat



Celine Meilleurat



Kim Nicolas

Sara Gazzola

Directrice du TJP, comédienne, metteur en scène, professeur de théâtre

Licenciée en lettre de l'université de Lausanne, sa passion pour le théâtre et le chant la conduit à poursuivre sa formation à l'École Romande d'Art Dramatique de Lausanne, puis de Strasbourg. De retour en Suisse elle étudie le chant au conservatoire de Lausanne, et prend des cours de danse. Elle a joué dans de nombreuses pièces et comédies musicales en suisse romande et à l'étranger.

Elle crée le TJP en 1979 pour lequel elle écrira, adaptera et mettra en scène de nombreux spectacles.

Magali Marbehant-Daubrée

metteur en scène, comédienne, professeur de théâtre.

Magali a suivi une formation de comédienne à Paris chez Lecoq et à l'Atelier Ecole Charles Dullin. Elle entame sa carrière de comédienne puis dès 1994, se consacre en priorité à la mise en scène en France et en Suisse, ainsi qu'à l'enseignement théâtral. Elle crée en 1997 Ribambelle l'Atelier des Tout Petits à Lausanne. Elle rejoint l'école du TJP en 1999 et devient une collaboratrice permanente. Actuellement elle est avec Sara Gazzola à la direction de la compagnie TJP.

Cindy Macchiaioli

Directrice artistique et chorégraphe de la compagnie SkyDance : Comédienne, danseuse, chanteuse.

Cindy se lance dans la danse très jeune. Elle part à Londres durant de nombreuses années, où elle obtient le diplôme de danse classique niveau semi pro au Ballet Impérial. En 2005, elle entreprend à Paris la formation professionnelle des arts de la scène au Centre International de Danse Jazz Rick Odums ainsi que la formation

de danseurs professionnels.

Depuis son retour en Suisse en 2008, elle enseigne dans plusieurs écoles de suisse romande le jazz et la danse classique. Elle est engagée en tant que danseuse à la Revue de Servion durant deux années consécutives en 2008 et 2009. De 2012 à ce jour, elle devient chorégraphe de la Revue de Servion.

En 2010, elle monte avec Létitia Cheseaux une première compagnie prénommée « Baraka dance Company ». Avec son associée, elle crée deux spectacles : «A la recherche de l'or bleu» qui s'est joué dans plusieurs théâtres de suisse romande et «Street» qu'on a pu applaudir au théâtre de Servion pendant 3 semaines.

En 2012, Cindy choisit de se lancer en solo et crée sa propre compagnie de danse, SkyDance Company.

En 2014, elle monte avec sa nouvelle équipe un premier spectacle à succès «Au fil du temps» au théâtre Barnabé à Servion.

En 2016, elle s'associe avec le champion du monde de claquette, Fabrice Martin, et créent le merveilleux spectacle SKYLINE sur l'histoire des Etats Unis.

Gilles Guenat

Chorégraphe, danseur et comédien

Passionné de scène dès son plus jeune âge, Gilles Guenat, 27 ans, fut formé en comédie musicale et en classe pré-professionnelle au TJP. Diplômé d'Acting International à Paris et multiple champion du monde de claquettes, Gilles se produit lors de tournées internationales dans les spectacles ClackSon, BoxSon, ShoeBiz et Clap avec la Martin's Tap Dance Company de Lausanne et avec Tap Factory de Paris. On a pu le voir également dans Jésus Christ Super Star, Cabaret et Movimento à Servion, Danse avec les mots avec Philippe Cohen, la R'vue de Genève, Nuances «les couleurs du temps», la Machine à retaper le temps et dans les émissions «C'est mon Choix» à la recherche des futures stars de la danse, «Incroyables Talents» et «Le plus

grand cabaret du monde». Gilles a créé des chorégraphies pour les Compagnies Broadway et Power Dance à Lausanne, des spectacles et des événementiels à Paris. Il a joué le mec aux claquettes dans le film Rollow d'Emmanuelle Antille et dans des clips vidéos, dont celui de Boris Achour Conatus : La nuit du danseur, diffusé au Grand Palais à Paris durant l'exposition La Force de l'Art.

Celine Meilleurat

Comédienne, danseuse, chanteuse

Céline Meilleurat est tombée très jeune dans le monde du spectacle grâce à la danse, ainsi qu'au patinage artistique où elle s'est hissée au niveau de professeur.

Elle a également suivi une formation professionnelle en chant, danse et théâtre à la Swiss Musical Academy à Bern, qu'elle va poursuivre à Paris, à l'Académie Internationale de Comédie Musicale.

Elle a joué dans plusieurs comédies musicales à Paris, «Anne Frank le Musical», «Paris Broadway aller-retour», ainsi que «1939 le Musical».

En 2011 elle gagne le premier prix du Concours International de Comédie Musical à Paris.

En Suisse elle a joué le rôle principal dans «Tommy The Who» à Bâle et le rôle de Judith dans la production CD de la comédie musicale Suisse «Basileia».

Elle est metteur en scène et chorégraphe du spectacle «Villars on Ice», qui allie la comédie musicale, le cirque et des patineurs artistiques de renommées mondiales, à Villars-sur-Ollon.

Céline a récemment fait plusieurs tournées mondiales avec «Ocean Art Entertainment» comme chanteuse, danseuse, comédienne, ainsi que patineuse. Elle était également «Art Director» de la troupe.



Sophie de Haschka



Magali Rytz Bubloz



Jean-Gaël Diserens



Lucille Favre



Joanna Manoli



Gilles Perret

Kim Nicolas

Comédien, danseur, chanteur

Né à Sion, Kim se forme d'abord à plusieurs instruments avant d'entrer, en 2009, au Conservatoire de Lausanne en section Comédie Musicale avec Brigitte Anhoff, formation qu'il termine en 2015. La même année, il devient co-présentateur des soirées OPEN MIC & CO, soirée mensuelle au CPO à Lausanne, et monte régulièrement sur scène avec, entre autres, Thomas Borchert (Allemagne), AMT Live (Paris), Bobby Cronin (New York), Barry Anderson (New York), Mark Petty (Londres) ou encore la compagnie Broadway (Moudon). Il intègre cette dernière en 2010 et participe depuis à plusieurs de ses productions, concerts, passages TV ou enregistrements studio notamment pour la Revue de Genève mise en scène par Pierre Naftule.

Sophie de Haschka

Comédienne, chanteuse

Sophie découvre la scène à 10 ans. Après plusieurs spectacles (théâtre et comédies musicales) avec le TJP, elle continue sa formation à Bruxelles, à l'école Lilian Lambert. Elle collabore avec plusieurs compagnies belges et françaises, en montant et jouant des spectacles de cabaret, de poche et jeunes publics.

Installée à Paris, elle collabore également avec Marc Hollogne et ses spectacles de cinéma-théâtre qui lui font découvrir le monde du cinéma. Elle tourne avec Maria Pacôme, Anouck Grinberg, Miou-Miou et donne la réplique sur scène à beaucoup d'acteur sur la toile. Elle joue et met en scène plusieurs spectacles jeunes publics avec la compagnie Atirelarigot. Parallèlement, elle écrit pour les chaînes de télévisions, France Télévisions et Disney Chanel. Revenue en Suisse, elle collabore avec le TJP, les Tréteaux du Faux-Blanc et les comédiens du Théâtre du vide Poche.

Magali Rytz Bubloz

Chanteuse, coach vocal et professeur de chant

Depuis mon enfance, la musique fait partie de ma vie ! Adolescente, je décide d'en faire mon métier et obtient en 2003 mon diplôme professionnel de chant jazz et musiques actuelles (EJMA).

Dès lors, en tant que chanteuse, choriste, professeur de chant, coach vocal, arrangeuse ou compositrice, j'ai la joie de partager et de collaborer sur différents projets musicaux. Même si mon cœur continue de battre au rythme du jazz, véritable révélation et coup de foudre durant mes études... mes racines sont résolument et profondément ancrées dans le rock ! C'est pourquoi j'aime naviguer entre les styles en faisant régulièrement quelques escales pop et folk.

Je me laisse guider par les rencontres, au fil du temps ...

Jean-Gaël Diserens:

Comédien et coach vocal pour comédiens

A l'âge de 9 ans, il a fait du théâtre sa passion en faisant ses premiers pas à l'école Digglemann. Puis, attiré par la comédie musicale, il a continué sa formation au TJP où depuis plus de vingt ans, il participe à de nombreux spectacles de la compagnie TJP, dont «Frou-Frou les Bains», «La Belle et la Bête», «Papy Glacé», «A part ça, ça va?». Il a également fait une formation à l'ELAA école lémanique d'armes anciennes, escrime médiévale et renaissance, de cascade artistique et de théâtre. Cela lui a permis de revisiter sa conception du jeu de scène et de l'action. Après avoir enchaîné des spectacles-vidéos au théâtre de la Voirie de Pully, il a pris la place de l'autre côté de la scène et dirige des acteurs ou des magiciens.

Dernièrement, il a commencé à prêter sa voix pour des contes et la voix-off.

Lucille Favre

Comédienne, danseuse, chanteuse

Arrivée au TJP dès son plus jeune âge, Lucille a poursuivi sa formation jusqu'aux classes pré professionnelles.

Tout le long de sa formation elle a participé aux nombreux spectacles de la compagnie TJP, aussi bien dans des comédies musicales, que dans des pièces du répertoire ou de café théâtre. En 2016, elle joue dans divers courts métrages lors de la 6ème édition des courts métrages de Neuchâtel, Jésus - Marie - Joseph par Josua Hotz, Le Gore de Chaumont par Miltonstuf et Captain Y par Yon Spinger.

Joanna Manoli

Comédienne

Joanna débute la danse classique moderne et jazz à Londres. Elle suivra le chant à l'EJMA. Puis continuera sa formation au TJP où elle jouera dans différents spectacles entre autre dans Mary Poppins et Quaxo.

Gilles Perret

Comédien

Formé à la fin des années 70 par Arnold Walter et Françoise Benjamin, Gilles est très vite initié à la comédie musicale par Sara Gazzola qui lui offre ses plus beaux rôles, entre autres dans «Un Noël d'Enfer», «Grandeurs, Folie et Castagnettes», «Hello Gigi», «La Légende de la Bête», «Le Noir vous va si bien», ainsi que de très nombreuses opportunités de perfectionnement. Gilles a joué aussi avec diverses compagnies romandes, sous la direction d'une quinzaine de metteurs en scène différents. Il est également à l'affiche du long métrage «Jasper» de Julien Nicaud, sorti en 2017.

Equipe artistique



Michael De Pina



Tania Soccorsi



Maeva Bordiu



Jennifer Bachelard



Luis Ordoñez R



Céline Müller

Michael De Pina

Danseur, chanteur, professeur de danse

Michaël « dit Mike Legend » est un talentueux danseur professionnel de Hip-Hop. Diplômé de l'école de formation Dmaster de Prilly depuis 2012, il a suivi de nombreux stages de Hip.Hop, Breaking, Locking, Popping, House, Salsa, Jazz-Rock et Flamenco avec de prestigieux danseurs à New York, Los Angeles, Paris, Marseille et Cordoba en Espagne.

Quatre mois de tournée le feront voyager à travers l'Amérique du Sud : Pérou, Chili, Bolivie, Paraguay, Brésil, Uruguay et Argentine. Au total plus de 50 représentations et 20 shows télévisés.

Michaël côtoiera lors de shows la chanteuse Sud-américaine Simoney Romero, le danseur et chorégraphe Mariano Capona, l'humoriste Djal du Jamel Comedy Club, le chanteur dominicain Spike the X Factor. Il a aussi participé à des clips vidéos, dont Destiny avec et la chanteuse Dahi, semi finaliste Eurovision Song Contest en 2014. On a pu le voir également dans les créations de la Dmaster Company Le Cercle, Mode 2 vies, La Pièce et Destinations. Michaël enseigne la danse au centre de Loisirs Carrefour-Sud de Prilly et au Centre aéré de l'Arzillier.

Tania Soccorsi

Comédienne, danseuse, chanteuse

Tania découvre la danse chez Arabesque Dance Work. Durant 10 ans, elle apprend la danse classique, le moderne jazz et les claquettes. Elle effectue durant 5 étés successifs des stages de danse à Londres.

Dès 2011, elle rejoint la Baraka Dance Company, puis la Skydance Company et participe aux spectacles « Street », « Au fil du temps » et « Skyline » tous trois joués au théâtre Barnabé. Durant l'hiver 2013-2014, elle est engagée à la Revue de Servion et fin 2014 en tant qu'assistante chorégraphe aux côtés de Cindy Macchiaioli.

Enfin en hiver 2016-2017, elle participe au « Secret de Mary », comédie musicale par la compagnie TJP sous la direction de Sara Gazzola et Magali Marbehant.

Maeva Bordiu

Comédienne, danseuse, chanteuse

Maeva se forme en danse classique et jazz à l'Académie Arabesque Dance Work de Lausanne. Elle décide ensuite de suivre également divers cours et stages dans des styles plus urbains comme le hip hop et la dancehall. En 2011, elle intègre la « Baraka Dance Company » et joue le spectacle « Street » en septembre 2012 au Théâtre Banabé à Servion. Parallèlement à ce spectacle, Maeva est engagée pour la revue de Servion au théâtre Barnabé de novembre 2012 à mars 2013. Dès 2012, elle intègre la « SkyDance Company » avec laquelle elle participe à divers mandats ainsi qu'au spectacle « Au fil du temps » qui se joue en 2014 au Théâtre Barnabé à Servion. En 2016, Maeva poursuit son engagement au sein de la SkyDance Company et danse dans la création « SKYLINE », en association avec la Martin's Tap Dance Company. De novembre 2016 à février 2017, Maeva participe à la comédie musicale « Le secret de Mary », une création de la Compagnie TJP qui tourne dans plusieurs théâtres de Suisse romande.

Jennifer Bachelard

Comédienne, danseuse, chanteuse

Danseuse et gérante mandat dans la Compagnie de danse Deeva Dance, Vevey

Jennifer a débuté la danse aux USA à l'âge de 5 ans, dans la troupe Danceworks Kids Honolulu. Décidant de faire d'une passion son métier, elle est partie suivre une formation professionnelle de danse à The Urdang Academy de Londres. Elle obtient son diplôme national de danse et comédie musicale en 2008.

Les cours de chant, théâtre, agrès, break

dance, popping, locking, voguing et wacking en plus de la formation en classique, jazz, contemporain, claquette et hip-hop en tout genre lui ont permis de parfaire son art. Tout au long de ses 5 ans à Londres, elle a fait partie de plusieurs compagnies de danse hip-hop; notamment Avant-Garde Dance Company et Boy Blue Entertainment. Afin d'ajouter encore d'autres disciplines, Jennifer pratique maintenant aussi les danses latines telles que la salsa, la bachata et la kizomba, ainsi que le neo-burlesque et le girly. Aujourd'hui, elle fait partie de la compagnie de danse Deeva Dance basée dans le canton de Vaud. Jennifer donne également des cours de danse depuis plus de 10 ans et a aussi chorégraphié la Fête Finale de l'Ecole hôtelière de Lausanne en 2012 ainsi que d'autres mandats spontanés.

La danse est une manière pour elle de s'exprimer et de partager sa passion. Danser c'est vivre, tout simplement !

Luis Ordoñez R

Comédien, danseur, chanteur

C'est à travers le hip-hop et le dancehall que Luis débute. Il poursuit sa formation en suivant des cours dans de nombreuses écoles de la région lausannoise. Passionné de la scène, il est engagé dans des spectacles renommés de la région tels que les revues de Servion, Thierrens et Moudon. En parallèle, il intègre la compagnie Skydance. La compagnie se produit à deux reprises au théâtre Barnabé avec les spectacles « Au fil du temps » et « Skyline » (en association avec la Martin's Tap Dance) qui connaissent un franc succès.

Céline Müller

Comédienne, danseuse, chanteuse

Passionnée de danse dès son plus jeune âge, Céline, 31 ans, se lance très tôt dans une formation de danse classique et obtient plusieurs diplômes de la Royal Academy



Eleonora Manchini

of Dancing. Elle se forme également à la danse jazz et contemporaine en suivant plusieurs cours et stages à travers la Suisse. Elle est engagée en tant que danseuse à la Revue de Servion pour les saisons 2011 et 2012. Céline se produit également en Suisse romande avec la Baraka Dance Company dans les spectacles «A la recherche de l'or bleu» (2011) et «Street» (2012), mais également avec la SkyDance Company dans le spectacle «Au fil du temps» (2014). Parallèlement, elle fait partie d'une troupe de comédiens (le Cercle Littéraire Yverdon) où elle a notamment joué «Le Bourgeois Gentilhomme» de Molière (2010) et «Hardold et Maude» de Colin Hingis (2014).

Eleonora Manchini

Comédienne, danseuse, chanteuse

Eli a commencé ses premiers pas dans le monde de la gym artistique. Après plusieurs années passées dans la société de gym de Renens, en tant que gymnaste, moniteur et même directrice artistique. Elle continue sa formation en Jazz et danse contemporaine. Elle entre dans la Baraka compagnie, puis dans Skydance compagny. Et participe à différents spectacles comme «Street», «Au fil du temps» et «Skyline». ainsi que dans la revue de Barnabé à Servion.



© Anne Michèle Diserens

La compagnie TJP

Fondé en 1979 par Sara Gazzola dans le but de créer des spectacles, le TJP est une association à but non lucratif.

Après une longue tradition de grands spectacles de comédie musicale, joués régulièrement à l'Octogone de Pully, la Troupe du TJP décide de prendre une nouvelle orientation. Depuis 2015, elle se concentre sur une nouvelle structure, avec des comédiens confirmés issus d'écoles professionnelles ou ayant une vaste expérience scénique, lui permettant désormais de tourner dans les petites comme dans les grandes salles.

Toujours sous la direction de Sara Gazzola et de sa collaboratrice Magali Marbehan ou avec des metteurs en scènes invités, la Troupe du TJP présentera une fois par année, du théâtre musical, des créations, du vaudeville, du café-théâtre.

Les grandes passions du TJP, le chant, la danse et le théâtre seront toujours au rendez-vous avec les comédies musicales.



© Vincent Hofer

Le Noir te va si bien, Comédie policière
Tournée 2015

Skydance compagny

La compagnie Skydance a été créée en 2013 par Cindy Macchiaioli-Diesbach, pour donner la chance à des jeunes danseurs talentueux de vivre leur passion sur scène. Ces artistes sont ouverts à plusieurs styles de danses, tels que le jazz, la danse classique et contemporaine, le hip-hop ou le cabaret. Leur première création *Au fil du temps* a enflammé le Théâtre Barnabé à Servion en 2014 ainsi que leur dernier spectacle *Skyline* en collaboration avec La Martin's Tap Dance Compagnie en 2016. Suite au succès de ce dernier spectacle, le théâtre Pré-aux-Moines à Cossonay a souhaité prendre les droits du spectacle *Skyline* pour l'intégrer dans sa programmation en janvier 2018.

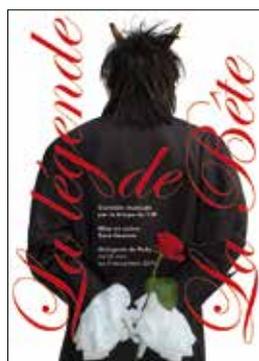
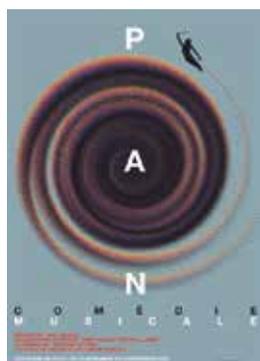
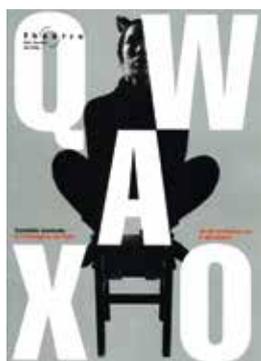


© Léon Orlandi

Papy Glacé, Comédie musicale
2013



Réalisations du TJP



2018 - *New York Follie's*
(en préparation)
Comédie musicale
Création de la troupe du TJP et
la compagnie Skydance
Mise en scène Sara Gazzola et
Magali Marbehant

2017 - *A part ça... Ça va ?*
Théâtre musical, création collective sous
la direction d'Yves Pinguely
Théâtre de l'Odéon/Villeneuve,
Le Bilboquet/Fribourg, Maison Pullie-
rane/Pully, Théâtre de Colombier/Ne.

2016 - *Le secret de Mary*
Comédie musicale,
Mise en scène Sara Gazzola et
Magali Marbehant
Théâtre PAM/Cossonay, Octogone de
Pully, Théâtre de Colombier/NE,
Théâtre de Terre-Sainte/Coppet,
Bicubic/Romont.

2015 - *Le Noir te va si bien*
Comédie policière
Mise en scène Sara Gazzola et
Magali Marbehant
Salle Pulliérane, Octogone de Pully,
Théâtre de Colombier/NE
Théâtre de l'Odéon/Villeneuve,
Le Bilboquet/Fribourg
Casino de Morges,
Grande salle d'Echallens/Vufflens-la-Ville.

2013 - *Papy Glacé*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

2011 - *La Légende de la Bête*
Comédie musicale,
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Auditorium Stravinski/Montreux.

2010 - *Frou-Frou les Bains*
Vaudeville musical de Partick Hauteceur
Mise en scène Sara Gazzola et
Magali Marbehant
Théâtre de l'Odéon/Villeneuve,
Théâtre PAM/Cossonay,
Le Cazard/Lausanne,
Grande salle de Paudex.

2008 - *Certains les préfèrent blondes*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

2007 - *Amour Amour*
Café-théâtre
Mise en scène Mirko Bacchini
Théâtre de la Voirie à Pully.

2006 - *PAN*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

2005 - *On n'a pas L'R Q*
Mise en scène de Jean Mars
Théâtre de la Voirie, Pully.

2004 - *Hello Gigi*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Forum de Meyrin/Genève.

2003 - *Arsenic et vieilles dentelles*
Mise en scène de Jean Mars
Théâtre du TJP, Salle de Savuit.

2002 - *QWAXO*
Comédie musicale
Création originale du TJP
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

2000 - *Crazy Angels*
Comédie musicale
Création originale du TJP
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1998 - *Grandeur,
Folie et Castagnettes*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1996 - *Un Noël d'Enfer*
Comédie musicale
Création originale du TJP
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1994 - *Papy Glacé*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Salle Métropole/Lausanne.

1992 - *Certains l'aiment Show*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Théâtre Grand-Champ/Gland.

1990 - *Thalia*
Création originale du TJP,
Comédie musicale,
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Théâtre de Beaulieu/Lausanne.

1989 - *Le Fantôme de Broadway*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Théâtre de Beaulieu/Lausanne.

1988 - *Musical Cats*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1987 - *La Farce
des joyeuses Commères*
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1986 - *L'Arbre de Vie*
Comédie musicale
Création du TJP
Mise en scène Sara Gazzola
Grande salle des assemblées
de l'ONU/Genève.

1985 - *Le Roi et moi*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1984 - *Robert Macaire*
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1983 - *Un Dragon pour Peter*
Pièce musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1982 - *Hello Dolly*
Comédie musicale
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

1981 - *Le menteur*
Commedia dell'Arte
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully.

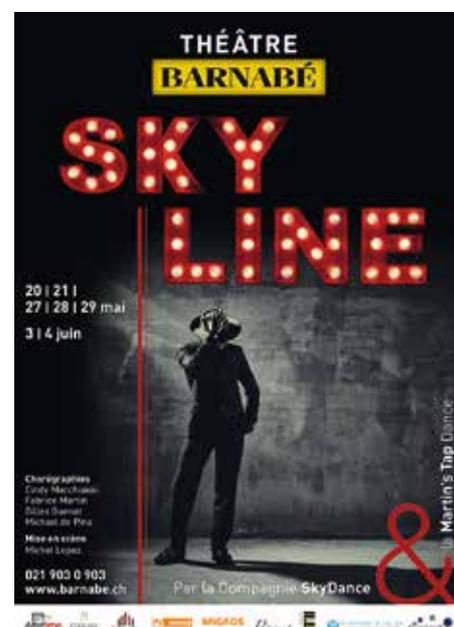
1980 - *La petite Princesse*
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Théâtre du Château/La Tour-de-Peilz.

1979 - *Mary Poppin's*
Mise en scène Sara Gazzola
Octogone de Pully,
Théâtre du Château/La Tour-de-Peilz.

Réalisations Skydance

2014 - *Au fil du Temps*,
création originale Skydance compagnie
Théâtre Barnabé

2016 - *Skyline*,
création originale avec La Martin's tap
dance, Théâtre de Barnabé et Théâtre PAM



Devenons partenaires

Devenez partenaire d'une comédie musicale originale et dynamique et valorisez votre image et votre notoriété en suisse romande.

Les compagnies TJP et Skydance jouent la carte de la complémentarité avec les donateurs. Notre façon concrète de répondre aux demandes, la qualité de notre travail, notre expérience, nous placent aujourd'hui dans une position de partenaire sérieux. Sans l'engagement financier des institutions et des sponsors, nous ne pourrions pas relever les défis et enjeux qui nous attendent. C'est grâce à vous, que nous aurons l'honneur et le plaisir de présenter un spectacle innovant et de grande qualité.

Les chiffres clés de l'événement

- 10 spectacles minimum en tournée romande
- 1000 programmes pour les spectateurs et les médias

Le TJP est aussi une école de 150 élèves venant de Pully, de Lausanne et sa région ainsi que Vevey, Lutry, Cully, le Lavaux, Morges et 3 salles de répétitions.

Soutenir la compagnie TJP et la compagnie Skydance

3 rangs de partenariat :

- 1 Partenaire Gold :
apport financier CHF 10'000.- à 12'000.-
(hors mécènes et institutionnels)
- 3 Partenaires Argent : CHF 6'000.- à 8'000.-
- Partenaires Bronze : CHF 2'000.- à 5'000.-
Ou offre fournisseur, d'une valeur équivalente

Les moyens d'information

Campagne d'affichage :

- 2000 flyers A5 distribués en suisse romande
- 2000 flyers A5 distribués avec le programme de l'Octogone de Pully
- 2 à 3000 affiches A3, A2
- Emailings et réseaux sociaux
- Site internet : 3'000 visites/an

Annonces publicitaires dans le programme

Annonces en noir/blanc (dim.12,6x18cm)

- 4ème de couverture CHF 1'500.-
- 2ème de couverture CHF 600.-
- 3ème de couverture CHF 750.-
- 1 page CHF 550.- ou une ½ page CHF 300.-

Les contreparties proposées sont indicatives et peuvent être discutées

| Visibilité, promotion et relations publiques proposées | Partenaires Gold | Partenaires Argent | Partenaires Bronze |
|--|------------------|--------------------|--------------------|
| Presse écrite et affichage | | | |
| Logo sur les flyers A5, A6, et sur les affiches A3 | X | | |
| Logo dans le programme Officiel | X | X | x |
| Page rédactionnelle dans le programme | 1 page | ½ page | |
| Communication média | | | |
| Logo dans dossier de Presse | X | | |
| Logo + page de présentation partenaire | X | | |
| Communication électronique | | | |
| Logo + lien sur page du projet | X | | |
| Logo dans les emailings et 1 post régulier sur notre page Facebook | X | X | |
| Présence sur site | | | |
| Présentation d'un élément promotionnel propre au sponsor sur le site du spectacle ou dans une salle de l'école TJP | X | | |
| Relations Publiques | | | |
| Invitations aux représentations publiques | 40 | 20 | 8 à 10 |

Contacts

Directrices artistiques et metteurs scène compagnie TJP :

Sara Gazzola
Tél : 079 679 79 32

Magali Marbehant
Tél : 079 509 77 20

Directrice et chorégraphe Compagnie Skydance :

Cindy Macchiaioli
Tél : 078 611 94 22
cindydiesbach@hotmail.com

Secrétariat spectacle et communication :

Anne Michèle Diserens
Tél : 076 338 78 33
anne.diserens@citycable.ch

Renseignements administratifs et juridiques

Créée en 1981, l'Association du TJP est régie par les articles 60 et suivants du Code Civil Suisse.
Dernière mise à jour des statuts : 7 juin 2005.

Adresse du siège social:

TJP, Anciens-moulins 12
1009 Pully
Tél : 076 338 78 33
Fax : 021 728 04 43
Site Internet :
www.tjp.ch

Président:

Lysandre Seraïdaris
Tél : 021 728 33 28
Av. de Verdeil 22,
1005 Lausanne
l.seraïdaris@bluewin.ch

Vice-présidente :

Anne Michèle Diserens
Tél : 021 728 04 52
Ch. du Village 36,
1012 Lausanne
anne.diserens@citycable.ch

Vérificateurs des comptes:

Nicolas Anderegg
Tél : 021 635 30 35
Ch. de la Lisière 15
1018 Lausanne
nicolasanderegg@bluewin.ch

Jean-Francois Chapuisat
Châtelard 32,
1095 Lutry
Tél : 079 347 15 61
Adresse électronique :
jf.chapuisat@lisa.ch

T h é â t r e
TJP